

FINE DELLA PRIMA PARTE  
 (Continua); VITTORIO H...  
 FINE DELLA PRIMA PARTE



ressi del Demosio, risponde pure alle esigenze economiche ed all'incremento dell'industria mineraria in quest'isola.

Un tale Blanesio Alessio, operante nella miniera carbonifera di S. Leone, nel Comune di Capoterra, reduce di recente da Cagliari, provincia di Firenze, ora perseguitava l'industria mineraria, importando fra lui il terribile male, ed in pochi giorni nel piccolo Comune di Capoterra si verificarono 69 casi con molti vittime.

Attorno però tutte le precauzioni sanitarie prese dal sig. Prefetto di Cagliari, speriamo che il morbo sarà domato.

Tra po' di cronaca nera.

Nella scorsa settimana quaranta malfattori armati entrarono nel Comune di Alghero, assassinando in casa di un certo Meloni, ricco proprietario, e ne esportarono ricco bottino.

Non ebbero però sguale fortuna altri malfattori che nel Comune di Sperone assalirono l'abitazione del collettore elettorale. Non avendo rinvenuti valori, involarono corrispondenze ed oggetti di nessuna importanza.

Nel Comune di Villanovaregia un povero contadino cacciato di casa sombandando per averlo selvaggio (sedano), e dopo poche ore cessava di vivere.

## ESTERO

### DALLA FRANCIA.

L'uccisione di Hartmann ed il principe Orloff. — Raffreddamento fra le relazioni franco-russe. — Un uccisione in seguito all'assassinio di Hartmann. — La grande Società Parigina. — Morte. — Matrimonio.

La contessa Camille. — La contessa Lebon. — La coppia Kirsh. — Polakoff.

(R. R.) — Parigi, 9 marzo. — Tutti i giornali d'oggi portano e citano hanno parlato più o meno erroneamente sull'affare dell'estraneo Hartmann, e dell'effetto che questo ha prodotto all'ambasciata di Russia.

Ecco la verità, che ho potuto attingere a fonte sicura. Il principe Orloff si è mostrato assai risentito, e non lo nasconde certamente, della precipitazione che il governo francese ha usato nell'istruzione dell'affare Hartmann. Egli attendeva, il giorno stesso che Hartmann partiva per l'Inghilterra, che l'estraneo si portasse in quel paese, e che si potesse così accertare la sua identità di persona.

Quindi la precipitazione di quella decisione lo ha offeso. Gli è però che non il principe Orloff, né nessun membro dell'ambasciata russa, non ha mai detto che questo fatto, né i giornali, né il ricevimento del ministro era al ministero degli affari esteri.

L'ambasciata russa ha così dimostrato di essere tutt'altro che soddisfatta, e ha chiesto ed ottenuto un congedo. E da sperare che il tempo, che in queste circostanze, non è la forza che il principe Orloff considerava essersi fatta al suo anno proprio.

Da questa offesa, che si potrebbe quasi considerare personale, all'ambasciata non venne poi una certa freddezza nelle relazioni internazionali franco-russe.

Come sapete, l'ex-imperatrice Eugenia, malgrado tutti gli sforzi fatti per impedirla, ha deciso di partire verso la sua casa di Capri, e di andare in Africa, onde visitare i luoghi dove il suo disgraziato figlio incontrò la morte. Sabato scorso una nave ha preso congedo a Windsor dalla regina Vittoria, ed è ripartita per Chislehurst.

A questo proposito voglio raccontarvi un aneddoto completamente fittizio, di cui i lettori della Gazzetta Piemontese avranno proprio la primizia.

Il fatto che l'ex-imperatrice Eugenia ha sempre avuto fino da una prima giovinezza un culto speciale per la regina Maria Antonietta, non ha impedito che la sua partenza per l'Africa, onde visitare i luoghi dove il suo disgraziato figlio incontrò la morte, Sabato scorso una nave ha preso congedo a Windsor dalla regina Vittoria, ed è ripartita per Chislehurst.

Ora naturalmente prima di mettersi in viaggio, l'ex-imperatrice ha preso tutte le disposizioni a riguardo di questa memoria, come se non dovesse più tornare in Europa.

Esempio che ha spedito al duca di Blacas (ed è il duca che comincia la stesura dell'ordine), il quale è noto a tutti che egli per essere il più arrabbiato legittimista del mondo, lo reo di reprimere la Maria Antonietta, insieme con una lettera autografa nella quale pregava il duca a voler tenere in deposito, durante il suo viaggio, i tre oggetti di antica proprietà della Regina deceduta.

Se tutto, soggiunge l'imperatrice, ma li

restituire; se mai in viaggio, vi prego di accettarli come una memoria di lei che in un tempo la vostra Sovrana.

Il duca di Blacas, come naturalmente dalle parole.

In ogni modo, — diceva agli domestici alla porta — che erano a pranzo in casa sua, — se l'imperatrice torna, mettetevi a sedere a Chislehurst a riportare il mio dono, per ringraziarla della fiducia che ha riposto in me; se caso contrario, fin da domani raggiungerò un codicillo al mio testamento, ed intendo che gli oggetti che hanno appartenuto ad una regina di Francia, siano immediatamente consegnati al duca di Chambord.

Abbiamo avuto nei giorni scorsi due morti nella grande società parigina: la contessa Estor de Camondo, madre dei conti Abramo e Nissim de Camondo (entrambi italiani, membri del Parlamento della Società di beneficenza italiana di Parigi, ricolti fra i 60 ed i 100 milioni di franchi), e morta in seguito ad una lunga malattia, che da parecchi mesi non lasciava più nessuna speranza. La biografia della defunta è fatta a farsi. Fu una persona caritativa la cui testimonianza della parola.

La seconda morte quella della contessa Lebon che ha lasciato questa valle di lagrime nell'età di 70 anni passati, la figlia della defunta sposata da parecchi anni il principe Stanislao Poniatowski, figlio del senatore del Senato, che viveva a Parigi. Il principe Stanislao Poniatowski, che è stato senatore dell'imperatore Eugenia, ha fatto i suoi studi alla scuola reale di medicina di Ginevra, ed è stato guardia-maglier di prima classe nel 1854.

La contessa Lebon fu una delle più belle e ricche dame dei tempi dell'Impero. Fu assai legata col duca di Morny, di cui Leopoldo Lebon, figlio primogenito della contessa, era segretario particolare.

Da parecchi anni essa era quasi affetta di paralisi, e viveva ritirata nel suo appartamento.

Ed una di dire che malgrado la pochezza di questa donna, che si diceva che si cantava un po' d'opera nella società parigina.

Ed intanto che si aspetta il divorzio, è la gran furia di matrimonio.

Madamegigi Polakoff, figlia del gran costruttore di strade ferrate russe, sposò il signor James de Kirsh, fratello del barone di Kirsh, il noto banchiere americano. Le due parti si presentavano dimani al duca di Morny, e di marciare insieme. Polakoff, padre della sposa, di cui Hartmann, senza certo disprezzo, si presentava agli affari, e da parecchi anni stabilito a Parigi, dove spendeva la sua vita, e che era ancora fortunata.

Lettere, Arti e Teatri

Seconda conferenza Duguesne.

Duguesne sarà, alle ore 8 1/2, il signor Duguesne darà nella sala della Società Filologica una seconda conferenza in lingua francese sull'istruzione intellettuale, morale ed estetica.

Hanno libero ingresso le persone accompagnate dal loro socio.

Comitato Duguesne-Rodman.

Il comitato Duguesne-Rodman, che ha per presidente il signor Duguesne, ha deciso di dare una rappresentazione teatrale in favore della Società Filologica, il giorno 12, alle ore 8 1/2.

La rappresentazione sarà data nella sala della Società Filologica, il giorno 12, alle ore 8 1/2.

Don Giovanni d'Austria.

Il dramma di Don Giovanni d'Austria, di Carlo D'Ormeville, messo in scena da Carlo D'Ormeville, sarà dato nella sala della Società Filologica, il giorno 12, alle ore 8 1/2.

Don Giovanni d'Austria.

Il dramma di Don Giovanni d'Austria, di Carlo D'Ormeville, messo in scena da Carlo D'Ormeville, sarà dato nella sala della Società Filologica, il giorno 12, alle ore 8 1/2.

Don Giovanni d'Austria.

Il dramma di Don Giovanni d'Austria, di Carlo D'Ormeville, messo in scena da Carlo D'Ormeville, sarà dato nella sala della Società Filologica, il giorno 12, alle ore 8 1/2.

Don Giovanni d'Austria.

Il dramma di Don Giovanni d'Austria, di Carlo D'Ormeville, messo in scena da Carlo D'Ormeville, sarà dato nella sala della Società Filologica, il giorno 12, alle ore 8 1/2.

Don Giovanni d'Austria.

Il dramma di Don Giovanni d'Austria, di Carlo D'Ormeville, messo in scena da Carlo D'Ormeville, sarà dato nella sala della Società Filologica, il giorno 12, alle ore 8 1/2.

Don Giovanni d'Austria.

Il dramma di Don Giovanni d'Austria, di Carlo D'Ormeville, messo in scena da Carlo D'Ormeville, sarà dato nella sala della Società Filologica, il giorno 12, alle ore 8 1/2.

Don Giovanni d'Austria.

Il dramma di Don Giovanni d'Austria, di Carlo D'Ormeville, messo in scena da Carlo D'Ormeville, sarà dato nella sala della Società Filologica, il giorno 12, alle ore 8 1/2.

Don Giovanni d'Austria.

Il dramma di Don Giovanni d'Austria, di Carlo D'Ormeville, messo in scena da Carlo D'Ormeville, sarà dato nella sala della Società Filologica, il giorno 12, alle ore 8 1/2.

Don Giovanni d'Austria.

Il dramma di Don Giovanni d'Austria, di Carlo D'Ormeville, messo in scena da Carlo D'Ormeville, sarà dato nella sala della Società Filologica, il giorno 12, alle ore 8 1/2.

Don Giovanni d'Austria.

Il dramma di Don Giovanni d'Austria, di Carlo D'Ormeville, messo in scena da Carlo D'Ormeville, sarà dato nella sala della Società Filologica, il giorno 12, alle ore 8 1/2.

Don Giovanni d'Austria.

Il dramma di Don Giovanni d'Austria, di Carlo D'Ormeville, messo in scena da Carlo D'Ormeville, sarà dato nella sala della Società Filologica, il giorno 12, alle ore 8 1/2.

Don Giovanni d'Austria.

Don Giovanni, rimasto solo, legge e canta. Ma poi ragionando bene, si persuade che anche allora non può essere sanata e la chiama.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Don Giovanni, rimasto solo, legge e canta. Ma poi ragionando bene, si persuade che anche allora non può essere sanata e la chiama.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Don Giovanni, rimasto solo, legge e canta. Ma poi ragionando bene, si persuade che anche allora non può essere sanata e la chiama.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Don Giovanni, rimasto solo, legge e canta. Ma poi ragionando bene, si persuade che anche allora non può essere sanata e la chiama.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

Flora, che era dalla porta, corre a lui, e abbraccia il figlio.

## AFFARI E COMMERCIO

Telegrammi Particolari Commerciali.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9 marzo). — L'azione di Borsa è calma. L'azione di Borsa è calma.

PARIGI (9







